

תוכן עניינים

1. מבוא.....2-3.
2. סקירת ספרות.....4.
3. רצח ורצח סדרתי הגדרה.....5-12.
4. גארי רידג'ווי.....13-19.
5. סיכום ומסקנות.....20-21.
6. בביליוגרפיה.....22-23.

1. מבוא

רצח מוגדר כדבר שהוא תוצאה של גורמים חברתיים, השפעה של חינוך והשפעה של גורמים פסיכולוגיים ומעבר לכך רצח הוא לעיתים רצון של הרוצח ליצור הרתעה בעזרת הרג של בני אדם. כל פשע מטבעו זוכה להתעניינות ציבורית, אבל כאשר מדובר ברצח ההתעניינות רבה אף יותר. (Jackson, 2015, p.1). רצח הוא למעשה פעולה של הרג שנעשית על ידי אדם כאשר הוא הורג אדם אחר בצורה בלתי חוקית. ישנו למעשה הרג חוקי וכאשר הרג מוגדר כחוקי, מדובר בהרג מתוך הגנה עצמית או לחלופין הרג במהלך מלחמה (Jackson, 2015, p.2).

כאשר מדובר במקרי רצח סדרתיים, תשומת הלב של התקשורת והתעניינות הציבור רק גוברת. יחד עם זאת ובניגוד גמור לכך, דווקא המחקר סביב סוג הרצח הזה הוא מועט באופן יחסי וזאת בשל המאפיינים של רצח מהסוג הזה. רצח סדרתי נמשך לאורך שנים והוא כולל כמה קורבנות וכמה זירות רצח ולכן על מנת לחקור את הנושא יהיה צורך בשיתוף פעולה של כמה גורמים (Myers, Reccoppa, Burton & McElroy, 1993, p.435). ההתעניינות ברצח הסדרתי הגיעה לשיאה בשנות ה-90 בעקבות כמה מקרי רצח מהסוג הזה שנידונו בבתי המשפט בארצות הברית וכן בעקבות סרטים כמו "שתיקת הכבשים" או "אמריקן פסיכו" (Jenkins, 2017, p.2). לעיתים דווקא הפרסום וההתעניינות אחרי מקרי הרצח, היא זו שמדרבנת את הרוצחים להמשיך ברציחות על מנת לקבל תשומת לב (Dietz, 1986, p.477).

על מנת להתמודד עם רוצחים סדרתיים ולנשות ולמנוע את המקרים הבאים, חוקים בוחנים לעיתים את חייהם של רוצחים ומתוך כך בודקים מה מאפיין רוצח שכזה. גארי ליאון רידג'ווי, היה למעשה גבר בן שלושים וחמש, נשוי ונראה כגבר מתון ושקט. הוא עבד במפעל לצמחים ואף שירת בצבא כמלח. עברו יחסיו עם משפחתו ובייחוד אימו ואביו שלא תפקדו כנדרש מהורים הובילו אותו לפתח אובססיה אחר פנטזיות מיניות ובמהלך שירותו הצבאי החלה לו אובססיה כלפי זונות (GREEN, River killer GARY RIDGWAY, Encyclopedia of Crime, p.177). כשהשתחרר מהצבא, גילה רידג'ווי שאשתו בוגדת בו והוא התגרש ממנה ואחר כך התחתן עם אישה אחרת בשם מרסיה וינסלו שאף ילדה לו בן. גם הנישואים האלו לא שרדו ולאחר הגירושים מאשתו השנייה הוא החל להתרועע יותר עם זונות ופיתח שנאה כלפיהן שבאה לידי ביטוי, בסופו של דבר ברציחתן, כאשר אחרי כמה זמן הוא היה רוצח אותן ושוכב עם הגופות (Levi-Minzi & Shields, 2007).

על אף מעשיו הנוראיים, רידג'ווי הצליח להגיע לעסקת טיעון עם התובעים ולהימנע מעונש מוות על מעשיו. הוא גילה לחוקרים על קורבנות נוספות שהיה אחראי לרציחתן וכך נענש בסופו של דבר במאסר עולם. המקרה הזה הביא לשינוי בתפיסה של עונשי המוות בארצות הברית (Wilmot, 2005, oo.435-436).

2. סקירת ספרות:

במאה ה-16 נהגו לייחס את מותם של קורבנות ברצח סדרתי, לאנשי זאב שבעבר האמינו בקיומם. זאת בשל הממצאים על הגופות והמומים שהרוצח הטיל בהם שהיו מזוועים במיוחד. הרוצח הסדרתי המפורסם ביותר הוא ככל הנראה ג'ק המרטש שחי בתקופה הוויקטוריאנית בשלהי המאה ה-18. כמו רבים מהרוצחים הסדרתיים המודרניים, ג'ק המרטש התמחה ברצח של זונות והשחתה של גופות הקורבנות. לעיתים היה מוציא איברים פנימיים מהגופות ולוקח אותם מהזירה, הצורה שבה עשה זאת הביאה לחשד כי ג'ק המרטש היה למעשה מנתח באחד מבתי החולים באזור. ניהול "חיים כפולים" זה דבר שכיח מאוד אצל רבים מהרוצחים הסדרתיים המודרניים, כמו גארי רידג'ווי, הרוצח מהנהר הירוק. זהותו של ג'ק המרטש עד היום נשארה תעלומה והוא לא נתפס מעולם. הרציחות שביצע הפסיקו בסופו של דבר לבד, על אף שזהותו לא התגלתה (Miller, 2013, p.2).

לרוצחים הסדרתיים יש מאפיינים הייחודיים להם והסגנונות של ביצוע הפשע שלהם, מבדיל אותם מפושעים אחרים. רוצח סדרתי מוגדר כמי שרצח שני קורבנות ויותר וזה בוצע כאירועים נפרדים. רצח סדרתי יכול להתרחש לאורך תקופה בין כמה שעות ועד לשנים. כל רוצח משתמש בסגנון שונה על מנת לעקוב אחר הקורבנות שלו ובחירת הקורבנות משפיעה למעשה על הזירות שבהן ייבחר הרוצח לבצע את הרצח. כאשר רוצחים לנחש את זהותו ומקום מגוריו של הרוצח על פי הקרבה לזירת הרצח, יש לקחת בחשבון גם את הסגנון שבו הוא רוצח, כי הזירה נבחרת בשל הדרך שבה הוא פועל (Neldner, 2015, pp.1-2). למיקום של זירת הפשע יש חשיבות רבה בפיענוח פשעים. המיקום הוא למעשה משמש לעיתים כרמז נוסף לפיענוח הרצח וגילוי זהותו של הרוצח (Neldner, 2015, p.4).

הזונות היו הקורבנות שאותן בחר גארי רידג'ווי, הרוצח מהנהר הירוק מאחר היחס אליהן הוא כנשים מחוץ לחברה ולכן הן תופסות נישה של קורבנות מלכתחילה. בשנות ה-80 המוקדמות החל רידג'ווי לבצע את פשעיו ומיזג בין הזנות לבין הפשע של רצח. המיקום אותו בחר היה מעבר במיקום הקרוב לנמל התעופה הבינלאומי של קינג קאוונטי במדינת וושינגטון (Levi-Minzi & Shields, 2007, P.77). בחקירת המקרה של הרוצח מהנהר הירוק, התגלה חשיבותן של דגימות הדנ"א. החוקרים לקחו דגימות כבר מהקורבן הראשון של רידג'ווי, על אף שבאותה התקופה היה קשה לבודד את הממצאים ולזהות את הרוצח על ידי הדגימות, אולם עם התקדמות הטכנולוגיה, הצליחו החוקרים לעשות שימוש באותן דגימות על מנת לקשר את רידג'ווי לרצח הגופות שנמצאו (Levi-Minzi & Shields, 2007).