

תוכן עניינים

3		מבוא
4		1. הפמיניזם הפוסט-מודרני לפי איריגארי
5		2. מתודולוגיה
5		3. סקירת ספרות
7		4. ממצאים
11		5. מקורות
12		נספחים

מבוא

עידן הפריחה הטכנולוגי שאותו חווים בעולם המערבי בתקופה זו, מביא עמו שינויים רבים ותופעות רבות מספור. עולם טכנולוגיה זה משמעותו כוללת בעיקרה שלושה היבטים מרכזיים. ראשית, זמינותו של כל אדם כמעט בכל מקום. הפלאפון הסלולארי הפך למכשיר כה נפוץ ומגילאים ההולכים ונעשים קטנים יותר, ואלו מחזיקים ידע עצום בכף ידם, במכשיר שמאפשר תקשורת בכל זמן (וכמעט) בכל מקום (Church & Augner, 2012), שנית, המהירות. העידן הטכנולוגי, במיוחד בשנים האחרונות, ברשות הפס הרחב, אפשר, במיוחד עבור המכשיר הסלולארי, להפוך למכשיר כמעט חסר מגבלות, המאפשר העברת מסרים, תמונות וסרטונים בשניות ספורות, ובאופן שהינו כמובן חסר תקדים. ולבסוף, מחיר. בעבר העלויות לביצוע שיחות ושליחת הודעת היו גבוהות באופן יחסי. כיום, אפליקציות חדשות, כדוגמת 'WhatsApp', או 'פייסבוק', כמו רבות אחרות, מאפשרות תקשורת מלאה בחינם, וכך נוצרת מציאות שבה קשר בין אנשים מתאפשר בצורה תמידית ואף אינטנסיבית (Church & de Oliveira, 2013).

בין שלל תופעות שמציאות זו הביאה, עבודה זו תתמקד בתופעת שוליים בעלת משמעות אשר חוצות בקלות את אלו של התקשורת והטכנולוגיה, ומובילות להיבטים נוספים, כמו אלו של הפמיניזם, חופש המיניות וחופש הביטוי. תופעת ה-'סקסטינג' הינה תופעה שבה שני (או יותר) אנשים שולחים אחד לשני הודעות בעלי גוון מיני, אם באמצעות מילים, תמונות ערום ואף סרטונים. עקב העובדה שתופעה זו חדשה יחסית, הספרות האקדמית נוטה לעסוק בצדדים המסוכנים של התופעה, כמו אפשרות פגיעתן של קטינים, או דליפתן של חומר מיני מביך אל העולם החברתי, המוביל לפגיעה קשה, בעיקר של נשים ובנות נוער (Benotsch, Snipes, Strassberg, McKinnon, Sustaíta & Rullo, 2013, 2013; Martin & Bull).

עבודה זו, לחלופין, תציג דווקא את נקודת המבט של נשים צעירות אשר נהנות ומוצאות בסוג זה של פעילות כחוויה בריאה המייצגת את השקפתן על מיניות ועל החופש שלהן עם גופן. לפיכך, שאלת המחקר הינה 'כיצד נשים צעירות רווקות חוות ונותנות משמעות לתופעת ה-'סקסטינג' בחייהן?'. שאלת מחקר זו חשובה כדי להוות נקודת מבט אחרת לזו הזהירה והמתארת את התופעה בתור כזו בעלת היבטים שליליים ומסוכנים. באמצעות מחקר איכותני המשלב ראיונות וניתוחי תוכן, יש במחקר זה כדי להציע נקודת בסיס שבה תופעת ה-'סקסטינג' הינה ביטוי טכנולוגי פוסט-מודרני המבטא את החופש המיני והגופני, כמו גם את רמת הביטחון של נשים צעירות ורווקות, לעסוק בפנים אלו באישיותן עם הקרובים אליהן ביותר, וליהנות מחופש זה.

עבודה זו תתחיל מפרק תיאורטי אשר יציג את התיאוריה הפמיניסטית על פי איריגארי. בפרק השני, נציג בהרחבה את שיטות המחקר המשלבות ניתוח צילומי מסך וראיונות חצי מובנים. הפרק השלישי של העבודה

יציג את סקירת הספרות הקיימת בנוגע לתופעה החדשה יחסית של ה-'סקסטינג', ואילו בפרק הרביעי, נציג את הממצאים על פי תמות ובהתאם לניתוח ראיונות ותוכן. הפרק החמישי והאחרון, יכלול את המסקנות שעלו מתוך ממצאים אלו.

1. הפמיניזם הפוסט-מודרני לפי איריגארי

התיאוריה שנבחרה לטובת עבודה איכותנית זו היא הגישה הפוסט מודרנית של התיאוריה הפמיניסטית, תוך התמקדות בעבודתה של איריגארי. כדי להבין מהי התיאוריה הפמיניסטית הפוסט מודרנית חשוב להתחיל עם כמה נקודות בסיסיות בנוגע לתיאוריה הפוסט מודרנית. על פי תיאוריה זו, השפה הינה הגורם המרכזי שאותו יש לבחון ודרכו יש להבין את המציאות המתגלמת סביבה. כלומר, על פי הגישה הפוסט מודרנית, השפה והשימוש בשפה היא זו שמייצרת שיח שדרכו בני אדם בחברה מתקשרים, ומשמרים ומשרטטים גבולות של השיח ושל הטרימינולוגיה. זו גם הסיבה או הדרך שבה הקבוצות החזקות בחברה הם אלו ששולטות על הדרך שבה המציאות נתפסת והשיח נבנה דרכה. כלומר, על פי הגישה הפוסט מודרנית, השיח הוא הכוח עצמו והוא מבנה השליטה שמרכז את הכוח ומתפעל אותו בפועל. לבסוף, ניתן להסתכל המציאות בתור 'סיפור' (נרטיב), שמבהיר למעשה שאין אמת אחת אבסולוטית, אלא חברה שבוחרת על פי רצונה ועל פי החזקים בה את הסיפור שמתאים לה מכל כדי לשלוט על השיח וכך גם על המציאות (גורביץ', 1997).

על פי תיאוריה זו, התיאוריה הפמיניסטית הפוסט מודרנית (אשר לה פנים רבות, אך לטובת עבודה זו אתמקד ב-איריגארי), השיח וצורת החשיבה השלטת בחברה היא זו של גברים. צורת חשיבה זו מתמקדת באיבר המין הגברי, בחשיבות לענגו (למשל, בכך שסיומו של אקט גופני מיני בחברה המערבית מאופיין בשפיכה ובהגעה לאורגזמה מצד הגבר), ובפעולת החדירה עצמה, אשר נחשבת לפעולה של כוח ושליטה (האחד פועל על האחרת). כלומר, על פי התיאוריה הפמיניסטית הפוסט-מודרנית, השפה מייצרת מציאות שבו הגוף נתפס כבעל מוקד עונג אחד (איבר המין), בצורה שונה לחלוטין מהמציאות והשיח והנשי, אשר מגלם מספר נקודות ואזורים בגוף בעלי חשיבות והכוללים חלק מהמיניות הנשית (Irigaray, 1993).

כך, למעשה מתבצעת הדרה 'גופנית' באמצעות שיח גברי אשר מתעלם מאזורי העונג המרובים של האישה, ושם את הגבר במרכז. הגוף, ניתן לציין כמעט באופן מובן מאליה, הינו סמל אחד מתוך רבים לדרך שבה האישה מדוכא, נשלטת, במיניותה כפי שבחלקים רבים אחרים בחייה (במקום העבודה, בבית, וכדומה). על פי תיאוריה זו, באמצעות 'שחרור' מיניות האישה, בפועל ובשיח המיני, כך תוכל להשתחרר האישה בשאר המרחבים שבהם היא מודרת ונשלטת (וכך למעשה תוכל להפוך מסובייקט לאובייקט). כביקורת לתיאוריה,