

תוכן

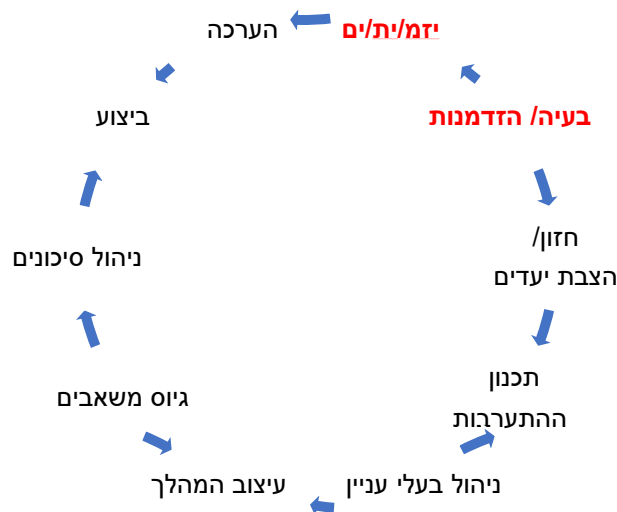
3.....	החצר הנשית בחיפה:
3.....	א. תיאור תהליך המחקר:
3.....	ב. תיאור המיזם:
3.....	רקע כללי:
4.....	חזון המיזם:
4.....	תכנון התערבות- עקרונות עבודה
4.....	מודל העבודה של המיזם:
5.....	שלבי התפתחות המיזם:
5.....	עיצוב המהלך:
5.....	גיוס משאבים:
6.....	הערכה:
6.....	ג. נקודות חוזק וחולשה של המיזם:
8.....	ד. דיון
10.....	ה. חוויה אישית:
11.....	ביבליוגרפיה:
12.....	נספחים:
12.....	נספח 1: ריאיון עם שני ורנר- מנהלת פעילות "החצר הנשית" בחיפה:
15.....	נספח 2: ריאיון עם שני ב' – מתנדבת בחצר הנשית בחיפה מזה 3 שנים:

החצר הנשית בחיפה:

א. תיאור תהליך המחקר:

המיזם שבחרתי בו הוא "החצר הנשית" בחיפה. אל "החצר" נחשפתי בעבר בעקבות מכרה שמתנדבת במקום וסיפרה לי עליו. ידעתי רק פרטים כלליים, ולאחר קריאה אודותיו, בניתי שאלון לצורך שני ראיונות שערכתי. הקושי שהתעורר היה בהסתכלות מקרוב על הפעילות, שכן לא נכחתי במקום עצמו, אולם יכולתי ללמוד רבות מן הראיונות שערכתי על אופי המיזם.

ב. תיאור המיזם:



רקע כללי:

מיהו יזם חברתי? זה המוצא פתרונות חדשים לבעיות קיימות ויוצר שינוי חברתי מערכתי (לאוטמן, "אשוקה"). יזמים הם אלו אשר רעיונותיהם ופעולותיהם "שיבשו" את הסדר הקיים והגדירו מחדש הנחות יסוד במקום אלו הקיימות. כך גם יזמים חברתיים, אשר עסוקים במציאת פתרונות חברתיים לבעיות בלתי פתורות, המחייבות חשיבה מעמיקה ומחודשת, שהממסד לעתים מתקשה לבצע (לאוטמן, שם).

"החצר הנשית" היא עמותה שקמה בעיר תל-אביב-יפו בשנת 2003 כמיזם המספק מענה לנערות ולנשים בשולי החברה. המיזם הפך ברבות השנים לכזה המתקיים מפעילותו- הפעלת חנות בגדים. "החצר" מעניקה ליווי, תמיכה ומרחב לנערות ולנשים צעירות, המתמודדות עם קשיים שונים, בהיותן משוייכות לקבוצות מיעוט שונות הנדחקות לשוליים על-ידי החברה, ראשית מעצם היותן נשים, וכן בגלל שיוכים חברתיים אחרים כגון: עוני, זנות, מגדר, שיוך אתני ועוד. חידושה המיזמי של "החצר הנשית" הוא במתן מענה לטווח גילאים של נשים ונערות צעירות בנות 13-25 שנים, טווח שלא היה קיים עד אז, וכן שימת דגש על מקום להעצמה לנשים בזכות היותן מי שהן כאדם, ללא כל שיפוטיים, ותוך סיוע להשתלבות בחברה כנשים עצמאיות, מבחינה נפשית וכלכלית, תוך מתן בחירה להשתתפותן, בשונה ממודלים קיימים שהיו במשרד הרווחה.

"החצר הנשית" בחיפה הוקמה לפני כ-3 שנים בניסיון לתת מענה דומה לאוכלוסייה אחרת. "החצר" פועלת בלב שכונת "הדר" בעיר ומשמשת עוגן מרכזי בחייהן של נשים ונערות צעירות בשולי החברה וכן של בני משפחותיהן, אשר מגיעות אליה למנוחה לאחר יום לימודים בבית ספר ולפני עבודתן, אחרות כדי לפגוש בחברותיהן, וכדי למצוא תמיכה ואוזן קשבת. מגוון הנערות הוא עצום: יהודיות וערביות, במגוון גילאים, במצבי חיים שונים, עולות חדשות כוותיקן. חלקן על רצף הזנות, חלקן מתמודדות עם שונות מינית ומגדרית. "בחצר" הן מקבלות יחס שווה, אשר אינו לוקח בחשבון את השתייכותן לקבוצות מיעוט שהוגדרו על ידי החברה, ובוחרן אותם כאדם, בהעדר משקפיים שיפוטיות. עבור נערות אלו, מהווה החצר מקום של הזדמנות ומענה לצרכיהן המשתנים.

הבעיה:

העדר מקום תמיכה לנשים בגילאים אלו, המספק מענה למצוקות שהן מעבר להגדרות נוקשות של הרשויות, כגון עוני, סמים, זנות וכדומה, אלא בדגש על העצמה נשית ועל הבנה שיש קבוצות שנוקדות לתמיכה בשל סטיגמה ושיוך חברתי שאינו מוגדר בהכרח כזקוק לשירותים למרות שאלו נערות שחוות דחיה חברתית. לשם כך הוקמה החצר, בדגש על נשיות ועל פמיניזם.

חזון המיזם:

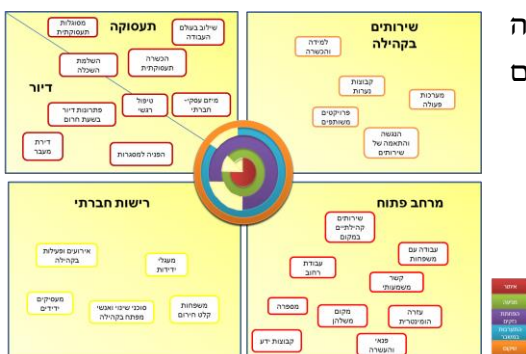
"החצר הנשית" פועלת מתוך ערכים של צדק חברתי ושוויון הזדמנויות, ומאמינה בזכותה של כל אישה ונערה למימוש עצמי בהתאם לרצונותיה, שאיפותיה וצרכיה ללא תלות במוצאה הלאומי או העדת הנשית" (מתוך אתר "החצר הנשית" <http://hatzer.org.il>).

תכנון התערבות- עקרונות עבודה

התכנון להתערבות חברתית בחצר הנשית היה מתן דגש על מתן הזדמנות שווה לנשים ולנערות, תוך השעיית שיפוטיות. הקבלה נעשית ללא תהליך קבלה של מיון וקטלוג, כשהפניה לעזרה- תיעשה על-פי בחירה: הנערה במרכז- יוזמת ומומחית לחייה. היעדר התייחסות להיבטים ממיינים כמו מגדר, גזע, מעמד, לאומיות, נכות, אתניות, העדפות מיניות וכולי, אלא ראייה הוליסטית של הנערה כאדם שלם, שאינו מוגדר עלפי מצוקותיו וקשייו.

מודל העבודה של המיזם:

- מודל העבודה בחצר הינו מודל מעגלי-קהילה בתוך קהילה, המשפיע על הקהילה הרחבה יותר- כלומר, מסגרת תומכת שהופכת לחלק אינטגרלי ממרקם החיים בקהילה בה מתקיימת הפעילות, הסיבה ש"החצר" ממוקמת בלב שכונה מרכזית, כחלק בלתי נפרד ממרקם הקהילה שם.
- "החצר" היא דירה שמזמנת מפגש בין נשים, היא שירות קהילתי- מספרה, שנמצא ממש בתוך הקהילה, בתוך שכונת המגורים. מי שמגיעה למספרה יכולה לצרוך את שירותה ללא תשלום ואז להיתרם מהמקום ולהחליט אם מתאים לה להיעזר בו, ללא מחויבות.



- העבודה נעשית בשלושה מעגלים :

תקציר זה כפוף לתקנון אתר Grade.co.il ויחולו עליו התנאים הכתובים שם. העושה שימוש במסמך, לרבות קריאתו, מקבל על עצמו ללא סייגים את כל התנאים הקבועים בתקנון. מעבר לכך, אין להעתיק, לשכפל, לשנות, להפיץ, לפרסם, לשרד, להציג בפומבי, להעמיד לרשות הציבור, למסור או למכור לצד שלישי או לעשות שימוש מסחרי כלשהו במסמך זה ו/או כל חלק ממנו.